

Управление образования администрации города Свободного
Муниципальное образовательное автономное
учреждение детский сад № 12
города Свободного

ПРИНЯТО на заседании
педагогического
совета МДОАУ д/с № 12
г. Свободного
Протокол №1 от «30» 08 2024г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Очумелые ручки»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Уровень: стартовый
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 64 часа

Составитель программы:
Тиханова Е.Н., воспитатель

г. Свободный,
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	Стр.
	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Учебный план 2024 – 2025 учебный год	8
1.4. Планируемые результаты.....	13
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	14
2.1. Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год.....	14
2.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	20
2.3. Формы аттестации.....	21
2.4. Методическое обеспечение программы.....	22
2.5. Рабочая программа воспитания	25
2.6. Календарный план воспитательной работы.....	28
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	29
4. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	31

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Дополнительная общеобразовательная программа «Очумелые ручки» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов об образовании и с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и Устава учреждения согласно требованиям, нормативных документов¹

Данная программа имеет **художественную направленность**. Программа направлена на развитие сенсомоторной согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, развитие мышления, а также удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии и поддержку детей.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей:

- формирует социально значимые знания, умения и навыки;
- оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровье-сберегающее воздействие;

- способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству;

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

1. созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
2. удовлетворению индивидуальных потребностей, воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
3. формированию и развитию творческих способностей воспитанников;
4. выявлению, развитию и поддержке талантливых детей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что непосредственный контакт ребенка с природным материалом, красками и бумагой, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников. Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях:

- развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно - прикладное искусство), формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно – образных представлений и мышления, эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости, человечности;
- развитие творческих способностей в рисовании, лепке, декорировании;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, композиции, умение элементарно выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решение творческих задач;

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Данная программа разработана на основе программ, отражённых в книгах: Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить».

Программа не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя разные элементы игрушки и сувениры к праздникам, декоративное панно и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Новизна данной программы заключается:

- изучение свойств красок для росписи и бросового материала;
- комбинированные способы изготовления поделок
- изучение современных техник и умение их применять на практике;
- изготовление не только поделок, но и простейших макетов.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста с 5-6 лет. Исходя из этого, занятия строятся таким образом, чтобы дети не уставали и в тоже время получали необходимый объём знаний, умений и навыков, чередуются практические и теоретические виды занятий, делаются физкультминутки для снятия напряжения и переключения внимания.

Система тем и заданий, разработанных в программе «**Очумелые ручки**», дает возможность зачислять всех желающих без предварительного отбора. Дети имеют разные знания и умения, поэтому в программе большое внимание уделяется индивидуальному подходу в работе с детьми.

Программа позволяет:

- включение детей в учебный процесс в течение учебного года;
- использование творческого подхода к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент;
- использование дифференцированного подхода в работе с каждым ребёнком
- нацеливает воспитанников на активное участие в выставках и конкурсах

Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения в связи с

участием в конкурсах по объявленным темам, по изменению в материально-технической базе, по социальным запросам, при появлении новой технологии.

Объем программы, срок освоения, режим занятий

Программа рассчитана на 1 год, 64 часа.

Форма обучения – очная.

Уровень программы - ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы – традиционная.

Организационные формы обучения – групповые, индивидуальные

Количество воспитанников в группе – до 14 чел.

Режим занятий -Занятия проводятся 2 раза в неделю (занятие до 30 минут).

1.2 Цель и задачи программы

Цель данной программы: развитие творческих способностей ребенка посредством освоения нетрадиционных техники изобразительной деятельности, для дальнейшей самореализации.

Задачи

1. Познакомить со свойствами различных материалов и специальными инструментами
2. Развивать способность к конструктивной деятельности
3. Научить бережно относиться к своим работам и работам своих товарищей
4. Развивать память, воображение, речь, образное мышление.
5. Развивать мелкую моторику рук, чувство пространства и объема
6. Воспитывать аккуратность, прилежность, умение доводить дело до конца.

1.3. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество Часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, тестирование
2	Работа в технике пластилинография	10	5	5	Наблюдение, творческая работа, мультимедийная презентация ,выставка
3	Работа в технике оттиск	2	1	1	Наблюдение, творческая работа, мультимедийная презентация ,выставка
4	Освоение техники рисования крупой	5	2,5	2,5	Наблюдение, творческая работа, мультимедийная презентация ,выставка
5	Создание объемных фигур, макетов	4	1,5	1,5	Наблюдение, творческая работа, мультимедийная презентация ,выставка
6	Работа с природным материалом	3	1,5	1,5	Наблюдение, творческая работа, мультимедийная презентация ,выставка
7	Работа с бумагой (торцевание, обрыв, аппликация из полосок, мятая бумага)	9	4,5	4,5	Наблюдение, творческая работа, мультимедийная презентация ,выставка
8	Создание композиций из ватных дисков, ваты	7	3,5	3,5	Наблюдение, творческая работа, мультимедийная презентация ,выставка
9	Создание образов и композиций из шерстяных ниток	6	3	3	Наблюдение, творческая работа, мультимедийная презентация ,выставка
10	Свободное экспериментирование	4	2	2	Наблюдение, творческая работа, мультимедийная презентация ,выставка
11	Освоение техники декорирования предметов	3	1,5	1,5	Наблюдение, творческая работа, мультимедийная презентация ,выставка
12	Создание композиций из бросового материала	7	3,5	3,5	Наблюдение, творческая работа, мультимедийная презентация ,выставка
13	Аппликация из ткани	1	0,5	0,5	Наблюдение, творческая работа, мультимедийная презентация ,выставка
14	Изготовление сувениров, открыток к праздникам	2	0	2	Наблюдение, творческая работа, мультимедийная презентация ,выставка
	ИТОГО	64	31	33	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория: Порядок работы, знакомство с инструментами, материалами, просмотр презентации готовых работ.

Практическая работа: Входная диагностика

Контроль: наблюдение

2. Работа в технике пластилинография (10 ч.)

Теория: освоение приемов работы с пластилином, развитие цветовосприятия, закрепление правил работы с инструментами для лепки

Практическая работа: выполнение изделий из пластилина в различных техниках

- Тарелка с ягодами (заполнение изображения шариками)
- Подсолнух (сплющивание)
- Жираф (заполнение формы)
- Змейка (наложение сплюсненных шариков – чешуйки)
- Рукавичка (растирание, смешивание цветов)
- Веточка рябины (сплющивание)
- Рыбка (выкладывание чешуек)
- Матрёшка (растирание, смешивание цветов)
- Корзинка с цветами (растирание)
- Ёжик

Контроль: творческая работа, наблюдение

3. Работа в технике оттиск (2 ч.)

Теория: освоение приемов работы, подготовка рабочего пространства

Практическая работа: выполнение творческих работ

- Осеннее дерево
- Солнышко спряталось

Контроль: творческая работа, наблюдение

4. Освоение техники рисования крупной (5 ч.)

Теория: особенности работы с материалами, техника безопасности, поэтапный план работы

Практическая работа: выполнение творческих работ

- Заяц
- Урожай у нас неплох!
- Узоры из семян
- Цыпленок
- Красивая кошка

Контроль: творческая работа, наблюдение

5. Создание объемных фигур и макетов (4 ч.)

Теория: освоение приемов сочетания нескольких материалов в работе, просмотр презентаций готовых работ, поэтапный план работы, способы скрепления

Практическая работа: выполнение творческих работ

- Красивое деревце
- Барашек
- Самолет
- Необъятный космос

Контроль: творческая работа, наблюдение

6. Работа с природным материалом (3 ч.)

Теория: интерес к сбору материала, выбор подходящего материала, способы скрепления

Практическая работа: выполнение творческих работ

- Листопад
- Птица
- Самолет

Контроль: творческая работа, наблюдение

7. Работа с бумагой (9 ч)

Теория: освоение различных способов работы с бумагой, повторение техники безопасности в работе с ножницами, поэтапный план работы

Практическая работа: выполнение творческих работ

- Грибок (торцевание)
- Цыпленок (обрыв бумаги)
- Гусеница (шарики из салфеток)
- Снежинка (работа с полосками бумаги)
- Елочка
- Ласточки (зеркальные фигуры)
- Котенок
- Первые цветы
- Ракеты, кометы

Контроль: творческая работа, наблюдение

8. Создание композиций из ватных дисков, ваты (7 ч.)

Теория: рассматривание различных способов работы с материалом, поэтапный план работы

Практическая работа: выполнение творческих работ

- Облачко (заполнение формы)
- Зайчата (ватные диски)
- Весёлый снеговик
- Гномик
- Белый лебедь
- Пчёлы
- Верб

Контроль: творческая работа, наблюдение

9. Создание образов и композиций из шерстяных ниток (6 ч.)

Теория: знакомство со способами работы, рассматривание работ, выполненных в разных техниках. Сравнение работ, выполненных из ниток разной длины. Поэтапный план работы.

Практическая работа: выполнение творческих работ

- Собачка
- Котёнок

- Солнце
- Лиса
- Морковка
- Цыплёнок

Контроль: творческая работа, наблюдение

10.Свободное экспериментирование (4 ч.)

Теория: мультимедийная презентация, техника безопасности, обсуждение плана работы, свободный выбор материала

Практическая работа: выполнение творческих работ

- Моё любимое животное
- Мы рисуем что хотим
- Рукавичка
- Угадай кто?

Контроль: творческая работа, наблюдение

11. Освоение техники декорирования предметов (3 ч.)

Теория: разбор понятия - декорирование. Обсуждение хода работы, поэтапное планирование, техника безопасности

Практическая работа: выполнение творческих работ

- Здравствуй Дед Мороз!
- Снегурочка
- Цветок

Контроль: творческая работа, наблюдение

12. Создание композиций из бросового материала (7 ч.)

Теория: знакомство с понятием бросовый материал, поэтапный план работы

Практическая работа: выполнение творческих работ

- Зимушка зима
- Под снегом
- Зимний лес
- Аквариум
- Картина из листьев

- Волшебные крылья
- Корзина с цветами

Контроль: творческая работа, наблюдение

13. Аппликация из ткани (1 ч.)

Теория: рассматривание разных видов ткани, ассоциации с рисунком ткани, текстурой, обсуждение плана работы

Практическая работа: выполнение творческих работ

- Красивое платье

Контроль: творческая работа, наблюдение

14. Изготовление сувениров, открыток (2 ч.)

Теория: история возникновения традиций дарить подарки, повторение праздников, план работы, обсуждение материалов.

Практическая работа:

- Открытка солдату
- Открытка для Мамочки
- Выходная диагностика

Контроль: творческая работа, наблюдение

1.4. Планируемые результаты

К концу года воспитанники должны иметь представления о материалах, инструментах; о формах конструктивной деятельности, о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; о проектной деятельности.

К концу освоения программы у воспитанников должны быть сформированы бережное отношение к своим работам и работам своих товарищей, память, воображение, речь, образное мышление; Мелкая моторика рук, чувство пространства и объема; аккуратность, прилежность, умение доводить дело до конца.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует утверждённым нормам. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024	30.05.2025	32	64	64	2 раза в неделю по 1 часу

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10	01	16.10	Беседа, игровые упражнения	1	Порядок работы, знакомство с инструментами, материалами, просмотр презентации готовых работ. Входная диагностика	Групповое помещение	Наблюдение, тестирование
2	10	07	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа в технике оттиск «Осеннее дерево»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
3	10	10	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа в технике пластилинография «Тарелка с ягодами»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
4	10	14	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание объемных фигур «Красивое деревце»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ

5	10	17	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа с природным материалом «Листопад»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
6	10	21	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа в технике пластилинография «Подсолнух»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
7	10	24	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа с бумагой, аппликация в технике обрыв «Грибок»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
8	10	28	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Рисование манкой «Урожай у нас неплох!»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
9	10	31	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа с бумагой, аппликация в технике обрыв «Цыплёнок»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
10	11	07	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание композиций из ваты «Облачко»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
11	11	11	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа в технике пластилинография «Жираф»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
12	11	14	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа с бумагой, заполнение формы шариками из салфеток «Гусеница»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
13	11	18	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание образов из шерстяных ниток «Собачка»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
14	11	21	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Свободное экспериментирование, самостоятельный выбор материалов и техники выполнения «Моё любимое животное»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
15	11	25	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа в технике оттиск «Солнышко спряталось»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ

16	11	28	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Свободное экспериментирование, самостоятельный выбор материалов и техники выполнения «Мы рисуем что хотим»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
17	12	02	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание композиции из бросового материала «Зимушка, зима»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
18	12	05	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа с бумагой Создание композиции из полосок «Снежинка»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
19	12	09	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание образа из ватных дисков «Заяц»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
20	12	12	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа с бумагой «Елочка»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
21	12	16	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа в технике пластилинография «Змейка»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
22	12	19	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Декорирование пластиковой тарелки «Здравствуй, Дедушка Мороз!»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
23	12	23	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Свободное экспериментирование, самостоятельный выбор материалов и техники выполнения «Рукавичка»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
24	12	26	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа в технике декорирования «Снегурочка»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
25	01	09	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание композиции из бросового материала «Под снегом»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
26	01	10	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание объёмных фигур и макетов «Барашек»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
27	01	13	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание композиции из ваты «Весёлый снеговик»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ

28	01	16	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание композиции из бросового материала «Зимний лес»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
29	01	20	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа в технике пластилинография «Рябина»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
30	01	23	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание композиции из природного материала «Птица»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
31	01	27	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание образов из шерстяных ниток «Весёлый котёнок»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
32	01	30	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание композиции из ваты «Гномик»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
33	02	03	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Изготовление сувениров «Открытка солдату»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
34	02	06	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Рисование крупой «Цыплёнок»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
35	02	10	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа в технике пластилинография «Рыбки»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
36	02	13	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа в технике пластилинография «Матрёшка»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
37	02	17	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание композиции из бросового материала «Корзина с цветами»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
38	02	20	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Рисование крупой «Заяц»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ

39	02	24	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание композиции из бросового материала «Аквариум»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
40	02	27	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Свободное экспериментирование, самостоятельный выбор материалов и техники выполнения «Угадай кто?»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
41	03	03	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание сувениров «Открытка для мамочки»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
42	03	06	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа в технике пластилинография Ёжик	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
43	03	10	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание композиции из бросового материала «Картина из листьев»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
44	03	13	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание композиции из ваты «Белый лебедь»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
45	03	17	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа в технике декорирования «Цветочек»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
46	03	20	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа с бумагой Торцевание «Котёнок»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
47	03	24	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание образов из шерстяных ниток «Солнце»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
48	03	27	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа с бумагой, аппликация «Первые цветы	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ

49	04	03	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание макета «Необъятный космос»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
50	04	07	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа с бумагой «Ракеты и кометы»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
51	04	10	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание композиции из бросового материала «Волшебные крылышки»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
52	04	14	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание композиции из бросового материала «Корзина с цветами»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
53	04	17	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Работа с бумагой, зеркальное вырезание «Ласточки»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
54	04	21	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание образов из шерстяных ниток «Лиса»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
55	04	24	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание композиции из ваты и ватных дисков «Пчелы»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
56	04	28	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Рисование крупой «Кошка»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
57	05	05	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание композиции из ваты и ватных дисков «Верба»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
58	05	07	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание образов из шерстяных ниток «Морковка»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
59	05	12	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Рисование крупой «Узоры из семян»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ

60	05	15	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Аппликация из ткани «Красивое платье»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
61	05	19	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание композиции из природного материала «Самолет»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
62	05	22	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Рисование крупой «Цыпленок»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
63	05	26	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Создание объёмных фигур, макетов «Жук»	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, анализ работ
64	05	30	16.10	Беседа, игровые упражнения, практическая работа	1	Выходная диагностика	Групповое помещение	Наблюдение, выставка, Мультимедиа презентация Тестирование

2.2. Материально-техническое обеспечение программы

Отдельного помещения для реализации программы «Очумелые ручки» - не предусмотрено.

Групповое помещение оборудовано в соответствии с возрастом воспитанников и согласно санитарным и противопожарным нормам, и правилам, установленных СанПиН, нормам охраны труда.

В группе в достаточном количестве имеются:

деревянные столы для хранения и сушки поделок;

шкафы с полками;

рабочие столы – 4;

стулья – 20;

наглядные методические пособия, шаблоны;

альбомы с работами выпускников;

магнитная доска

специальная литература для детей и педагога

фартуки и нарукавники

Технические средства обучения:

компьютер - 1;

мультимедийный проектор, экран - 1;

Инструменты и материалы в соответствии с количеством обучающихся:

подкладные доски для лепки;

стеки;

краски акварельные, гуашь, кисти;

альбомы и картон;

шаблоны;

природный материал.

Здоровье-сберегающие ресурсы: применение комплекса

физкультурных минуток, гимнастик для глаз, рефлексий.

Информационное обеспечение

слайд-фильмы, видеофильмы

программное обеспечение: программы для создания текстовых документов, электронных таблиц (Microsoft Word, Excel); программа для создания презентаций Microsoft PowerPoint.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог - воспитатель группы

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации результатов: протокол входной диагностики, мониторинг результатов, фотографии, грамоты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: мастер-классы, конкурсы поделок, выставки творчества.

Входная диагностика (ПРИЛОЖЕНИЕ*) осуществляется при комплектовании групп в начале учебного года. **Цель** - определить исходный уровень развития творческих способностей и оценить развитость мелкой моторики воспитанников, определить формы и методы работы.

Формы оценки - анкетирование, собеседование.

Итоговая диагностика – осуществляется с применением тех же методик и способов, что и входная, с целью определения динамики развиваемых качеств и умений. В качестве контрольной группы можно использовать подгруппу воспитанников (5-6 лет) не посещающих занятия по дополнительной программе «Очумелые ручки»

Основным показателем уровня умений воспитанников является

Итоговая выставка детских работ, организуемая в конце учебного года.

После завершения каждого раздела программы проводятся мини- выставки для просмотра и анализа всех выполненных работ. Воспитанникам даётся возможность сравнить, самостоятельно оценить свою работу, её результат, видеть достоинства и недостатки. В учебном процессе оправдан опыт участия ребят в конкурсах различного вида, что является не только хорошим стимулом, но и позволяет объективно оценивать итоги усвоения программы.

2.4. Методическое обеспечение программы

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Программой предусмотрены основные методы обучения:

- ***объяснительно-иллюстративный***

Каждое занятие перед практической работой сопровождается беседой, цель которой не только разъяснение задания, но создание непринуждённой творческой атмосферы. Кроме этого используются рассказы и сказки, сопровождающие новые темы и демонстрации различных образцов.

- ***репродуктивный (работа по образцам)***

Одним из важных моментов обучения является работа по образцу. В работе, как над лепкой, так и над росписью сначала ребятам предлагается повторить формы несложных образцов. Что позволяет обучать их наиболее простым и эффективным приёмам

- ***творческий (импровизация)***

После усвоения основного материала и выполнения работы у воспитанников появляется возможность развивать воображение и воплощать собственные замыслы. Творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

- ***поисковый (эвристический)***

Вид деятельности, побуждающий к активному осмыслению материала; анализу проблемных ситуаций под руководством педагога; самостоятельному выполнению алгоритма действий.

- ***исследовательский***

Воспитанники осваивают простые способы соединения элементов технологию разрезания элементов прямо и наискосок, различные технологии разглаживания поверхности, исследование свойств различных предметов.

Реализация программы основана на использовании педагогических образовательных технологиях:

- **личностно-ориентированная технология**

(принятие ребёнка как данность; создание гуманистических взаимоотношений в коллективе; оценивание роста конкретной личности; воспитание патриотизма).

- **технология коллективной творческой деятельности**

(даёт радость каждому за свой результат и результат совместного труда; способствует освоению материала, благодаря влиянию обучающихся друг на друга; повышает самооценку старших; повышает мотивацию младших и «новеньких» («Значит, и я так смогу»); способствует развитию индивидуальных способностей; удовлетворяет потребности в творческой деятельности; создаёт ситуацию успеха, вершиной которой является радость совместного творчества; воспитывает чувство коллективизма и взаимопомощи.)

- **информационно-коммуникативные технологии**

(как средство наглядности на занятиях при изучении нового материала (создание тематических презентаций по темам образовательной программы); закрепление изложенного материала (обучающие программы); проведение практических занятий, самостоятельной работы; контроль и проверка знаний учащихся (викторины, тесты); диагностика качества обучения (тесты); фотосъемка занятий, выступлений и на их основе создание презентации; получение информации, обмен опытом посредством сети Интернет).

➤ **здоровьесберегающие технологии**

-технологии дифференцированного обучения (предполагают целевую ориентацию на обучение каждого учащегося на уровне его индивидуальных возможностей и способностей);

Ведущими принципами работы с детьми являются:

- ✓ индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребёнку;
- ✓ творческое содружество и сотворчество детей, родителей, педагога;
- ✓ сочетание индивидуальных, групповых форм работы;

Формы организации занятий:

практическое занятие;

беседа;

выставка;

мастер-класс;

презентация;

наблюдение;

открытое занятие и т.д.

Занятие имеет следующую структуру:

знакомство с новой темой (технологией);

вводный инструктаж;

практическая работа;

уборка рабочего места

В течение учебного года предусмотрены участие в мероприятиях, проводимых в детском саду. Например: конкурс новогодних игрушек; мероприятия, посвященные календарным праздникам; совместные мероприятия с другими образовательными программами как воспитательного, так и образовательного характера.

Немаловажную роль играют выполнение коллективных работ воспитанниками, это помогает не только закреплению навыков мастерства, но и межличностных контактов, комфортных отношений в творческом процессе. Общий замысел выполняется благодаря слаженному соединению идей каждого ребенка в общей работе.

2.6. Рабочая программа воспитания

Воспитание - процесс, начинающийся с раннего детства, когда в душу ребенка закладываются основные жизненные принципы, помогающие ему стать Человеком с большой буквы, занять достойное место в жизни, осознавая себя личностью, индивидуальностью.

Программа воспитания предусматривает персональное взаимодействие педагога с каждым воспитанником, которое является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребёнок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться, в первую очередь, со значимым для него взрослым, а потом уже - с коллективом.

Цель программы воспитания: создание благоприятных условий для усвоения воспитанниками социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи:

- научить детей общественным нормам, устройству общества, социально одобряемым и неодобряемым формам поведения в обществе, первичному пониманию социальной реальности в повседневной жизни;

- воспитать у детей внутреннюю потребность переживаний и позитивного отношения к базовым ценностям общества (к человеку, семье, Отечеству, природе, миру, знаниям, труду, культуре), ценностное отношение к жизни в обществе;
- К наиболее важным нормам и традициям поведения относятся:
- быть послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой), уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- беречь и охранять природу (заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе, подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым,
- уметь проявлять сострадание к попавшим в беду, уметь прощать обиды, защищать слабых, уважительно относиться людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть общительным

Знание дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Формы и содержание воспитательной деятельности:

- работа по сплочению воспитанников и формированию детского коллектива (мероприятия детского сада, День открытых дверей, беседы, экскурсии, выставки поделок);

- обучающие занятия (беседы с детьми, родителями по правилам дорожного движения, изучение основ пожарной, дорожной, информационной безопасности, игры, викторины по ПДД, конкурсы рисунков и др.);
- информационно-просветительные мероприятия (выставки, экскурсии, мастер-классы, беседы, консультации);
- мероприятия, направленные на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому своей страны (День Победы и День защитника Отечества,);
- мероприятия, направленные на уважения к людям любой профессии, бережное отношение к природе, к имуществу детского сада, к личным вещам (конкурсы, экскурсии, беседы);
- мероприятия, направленные на развитие чувства гражданского отношения к эстетической стороне жизни общества, к искусству как составной части духовной культуры (экскурсии в дом - музей им. П. Комарова, краеведческий музей им. Н.И. Попова, библиотеку им. Крупской);
- мероприятия по сохранению и внесению прекрасного в окружающий мир (конкурсы рисунков, городские, региональные и Всероссийские конкурсы поделок, выставки Декоративно - прикладного творчества);
- дни защиты от экологической опасности (участие в экологических акциях детского сада, выставках, конкурсах, трудовых десантах, круглых столах, и др.);
- взаимодействие с родителями по вопросам обучения и воспитания ребенка (помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности в детском саду, индивидуальное консультирование с целью координации воспитания).

Планируемые результаты

К концу обучения по данной программе воспитанники:

- приобретут социальные знания об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в

обществе, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

- получают опыт переживаний и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к жизни в обществе;

- получают опыт самостоятельного общественного действия, когда ребенок становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком, приобретает то мужество, готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина.

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в Календарном плане воспитательной работы с учетом направлений воспитательной работы, установленных в Программе воспитания МОАУ д/с № 12 г. Свободного

1.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«День тигра на Дальнем Востоке»	Акция	Сентябрь
2	День воспитателя и всех дошкольных работников	Праздник	Сентябрь
3	«День пожилого человека»	Акция вручения сувениров пожилым людям	Октябрь
4	« День чистых рук»	Занятие - игра	Октябрь
5	«День отца»	Выставка творческих работ	Октябрь
6	День матери	Праздник	Ноябрь
7	День народного единства	Выставка творческих работ	Ноябрь
8	Синичкин день»	Конкурс поделок	декабрь
9	«Мастерская д. Мороза» номинация « Символ года»	Городской конкурс поделок	Декабрь
10	« Парад военной техники»	Городской конкурс поделок	Февраль
11	«Всемирный день театра»	Игра драматизация	Март
12	« Мамочке моей»	Выставка поделок	Март
13	« Космические дали»	Конкурс поделок	Апрель
14	День Победы глазами детей	Конкурс рисунков	май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Официально-документальные материалы:

- 1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.22 № 678-р).
- 3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 5.«Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (утверждены на заседании Учёного совета от 24.02.2022 г. № 1).
- 6.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (Вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы)).
- 7.СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- 8.Уставом и локальными актами учреждения.

Для педагога:

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. книга для воспитателя детского сада, 2-е издание. - М.:Просвещение,1991. -175 с.

2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. - Спб, изд. «Кристалл», 1999. – 160 с.
3. Макарова Н.Р Секреты бумажного листа. - М.: Мозаика - Синтез, 2007. – 32 с.
4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки, изд.дом Федоров, 2000.
5. Солнцева Е. А. Упражнения для развития мелкой моторики. М.: АСТ АСТРЕЛЬ, 2007. – 93 с.

Для родителей:

1. Куцакова Л.В. Мама, я умею мастерить. - М.: изд. Мой мир, 2007. –96 с.
2. Забавные поделки /сост. В.И. Федорова, М.: Мой мир, 2008. – 256 с.
3. Роевко И.П. Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов. Харьков/Белгород, изд. Клуб семейного досуга, 2012 – 96 с.

Для воспитанников:

1. Лыкова И.А., Неужели из бумаги? Азбука аппликации. – М.: ИД КАРАПУЗ, 2004. – 80 с.
2. Кузнецова О.С., Репьев С.А., Самоделки. Детское творчеств. - М.: ИД КАРАПУЗ, 2005. – 64 с.
3. Грушина Л.В., Живые игрушки. - М.: ИД КАРАПУЗ, 2006. – 60 с.

Интернет-источники:

1. <https://vk.com/club160208617> - нескучная художка Светланы Лустовой, преподаватель ДПИ и изобразительных искусств;
2. https://vk.com/video/@dets_podelki – Детские поделки.

ДИАГНОСТИКА

«Развитие творческих способностей дошкольников»

посредством использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности»

Цель диагностики – выявление уровня сформированности у детей начальных знаний в изобразительной деятельности

Формы мониторинга:

- наблюдение за ребенком;
- беседы

[illegible]

6.	Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков	н															
		к															
7.	Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов	н															
		к															
8.	Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники	н															
		к															
9.	Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник	н															
		к															
	ИТОГО:	Н															
		К															

Оценка результатов:

"сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д., ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его

оттенки,
 быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках, владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования, передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом, обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках, умеет создать яркий нарядный узор, может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками, может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей среднего дошкольного возраста)

– **3 балла**

"находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации,

наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д. у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем, он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения,

внешние признаки эмоциональных состояний знает способы изображения некоторых предметов и явлений

правильно пользуется материалами и инструментами, владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого, проявляет интерес к освоению новых техник, проявляет самостоятельность

– **2 балла.**

"не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер,

интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен,

эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого,

ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности, узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке,

основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет, ребёнок рисует только при активной помощи взрослого,

знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими,

не достаточно освоены технические навыки и умения – 1 балл.

Методика Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок».

Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

Материал: 1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз. Простые карандаши.

Испытуемому предлагалось:

В первой серии: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

Во второй серии: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так, чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Оценка результатов:

0-4 балла – очень низкий результат;

5-9 баллов – низкий;
 10-14 баллов – средний;
 14-18 – высокий;
 19-24 – очень высокий.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

Методика Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Свободный рисунок».

Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Испытуемому предлагалось: придумать что-либо необычное.

На выполнение задания отводилось 4 минуты. Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов – ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития:

10 баллов – очень высокий;
 8-9 баллов – высокий;
 5-7 баллов – средний;
 3-4 балла – низкий;
 0-2 балла – очень низкий.

Результаты *первого и второго этапов* суммируются.

